

Chers adhérents, cher public

Voici le programme du mois de mars du CCF.

Mars sera marqué par la XI<sup>ème</sup> semaine de la langue française, du 17 au 26. Nous ferons appel à votre parole, écriture et regard.

L'image sera également à l'honneur à travers le cycle consacré au cinéma africain. Ce cycle sera d'ailleurs clôturé par la diffusion du Cauchemar de Darwin, documentaire choc qui relève les dysfonctionnements du capitalisme et de la mondialisation : un système économique qui détruit notre planète et ses habitants contre tout bon sens...

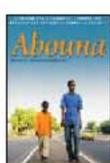
Au programme, du théâtre le 10 au Forum Mbongui ainsi qu'une exposition de photographes de Pointe Noire et Brazzaville, à partir du 16.

A bientôt !

L'équipe du CCF

## CINEMA

### L'Afrique se filme



#### Abouna

Réalisé par Mahamat Saleh Haroum (Tchad) - 1h21min - 2002.

Avec Ahidjo Mahamat Moussa, Hamza Moctar Aguid, Zara Haroun.

Le père d'Amine et Tahir, huit et quinze ans, a quitté le domicile familial. Les deux frères décident alors de partir à sa recherche. Profondément choqués par cette brusque disparition, ils se mettent à traîner, à faire l'école buissonnière et à fréquenter les salles de cinéma...

> Jeudi 2 mars à 19h30.



#### En attendant le bonheur

Réalisé par Abderrahmane Sissako (Mauritanie) - 1h35 - 2002.

Avec Khatra Ould Abdel Kader, Maata Ould Mohamed Abeid.

Nouadhibou est une petite ville de pêcheurs arrimée à une presqu'île de la côte mauritanienne.

Abdallah, un jeune malien âgé de dix-sept ans, y retrouve sa mère, en attendant son départ vers l'Europe. Dans ce lieu d'exil et de fragiles espoirs, le jeune homme, qui ne comprend pas la langue, tente de déchiffrer l'univers qui l'entoure.

> Lundi 6 mars à 19h30.



#### Madame brouette

Réalisé par Moussa Sène Absa (Sénégal) - 1h44 - 2002.

Avec Aboubacar Sadikh Bâ, Ousseynou Diop, Rokhaya Niang

Une femme décide d'en finir avec les hommes et de faire sa vie toute seule. Cette résolution ne l'empêchera pas de retomber amoureuse d'un homme charmant en apparence mais qui se révélera être un vrai bougre.

> Jeudi 9 mars à 19h30.



#### Moi et mon blanc

Réalisé par Pierre Yamaogo (Burkina Faso) - 2003 - 1h30.

Avec Serge Bayala, Pierre Loup Rajot, Ray Ainsi Lema.

C'est l'histoire d'un étudiant africain, Mamadi, qui vit à Paris. Depuis six mois, comme beaucoup d'autres étudiants, il ne reçoit plus la bourse de son pays et ne peut renouveler sa carte de séjour étudiante. Pour survivre, il devient travailleur clandestin et occupe un emploi de gardien de nuit dans un parking. Il va y découvrir un univers fait de traffics...

> Lundi 13 mars à 19h30.



#### Nha Fala

Réalisé par Flora Gomes (Guinée Bissau) - 1h30 - 2002.

Avec Fatou N'Diaye, Jean-Christophe Dollé, Angelo Torres, Bia Gomes.

Jeune femme africaine, Vita est victime d'une malédiction qui frappe sa famille depuis des générations : toute femme qui tentera de chanter mourra.

Après avoir rencontré un musicien à Paris, elle décide de rentrer au pays pour tout avouer et affronter la tradition.

> Jeudi 16 mars à 19h30.



#### Le prix du pardon

Réalisé par Mansour Sora Wade (Sénégal) - 1h30 - 2001.

Avec Hubert Koundé, Rokhaya Niang, Gora Seck.

Dans un village de pêcheurs au sud du Sénégal, deux amis d'enfance, Mbanik et Yatma, sont amoureux d'une même femme, Maxoye. Le premier, fils de marabout, ose défier les esprits et parvient à faire disparaître le brouillard qui recouvrait la petite communauté. Le soleil étant enfin de retour, les habitants lui font fête. Maxoye et Mbanik peuvent dorénavant dévoiler leur liaison...

> Lundi 20 mars à 19h30.



#### Tasuma

Réalisé par Kollo Daniel Sanou (Burkina Faso) - 1h30 - 2003.

Avec Mamadou Zerbo, Ai Keita, Noufou OUedraogo, Serges Henri.

Pour dénoncer le sort des anciens combattants en Afrique, Sanou a choisi la douceur et la subtilité de la chronique villageoise...

> Jeudi 23 mars à 19h30.



#### Le cauchemar de Darwin

Documentaire réalisé par Hubert Sauper (France) - 1h47 - 2005.

Les rives du plus grand lac tropical du monde, considéré comme le berceau de l'humanité, sont aujourd'hui le théâtre du pire cauchemar de la mondialisation. En Tanzanie, l'introduction de la perche du Nil dans le lac Victoria a été à l'origine d'une catastrophe écologique, mais aussi d'une industrie fructueuse, et a initié un drame dont les conséquences dépassent les frontières du pays...

> Lundi 27 mars à 19h30.

Diffusion dans le CDI du CCF.

Tarifs : 500 / 1000 F CFA (adhérents / non adhérents).

## EVENEMENTS

### XI<sup>ème</sup> Semaine de la Langue française du 17 au 26 mars

À l'occasion de la semaine de la Langue française, le CCF propose aux adhérents de participer à des activités artistiques en tant qu'acteurs. Comme chaque année, dix mots sont proposés pour permettre au public de s'exprimer :

*Accents, badinage, escale, flamboyant, hôte, kaléidoscope, masques, outre-ciel \*, soif, tresser.*

À au programme :

- Un **concours de dictée** (sur inscription) est fixé au **samedi 18 mars à 15h à SUECO**. La remise des prix aura lieu le samedi 25 mars.

- **Atelier Conte** : Des enfants de 10 à 14 ans ont appris à conter à partir des thèmes proposés. Ils donnent une représentation publique de leurs contes le **jeudi 23 mars à 16h au CCF** (entrée libre).

- **Atelier Slam** : À partir d'œuvres de la littérature française, théâtre ou poésie, dix jeunes accompagnés d'un percussionniste prendront le microphone pour exprimer leur sensibilité musicale, par le biais de l'oralité. Le slam est une pratique artistique basée sur l'expression orale et l'improvisation. Représentation le **samedi 25 à 17h au CCF** (entrée libre).

- **Atelier Photo** : Après un mois de travail sur les thèmes proposés en compagnie du photographe Valloni, les étudiants de l'IST exposeront à leur tour leurs œuvres dans le hall d'exposition du CCF. Exposition du 1<sup>er</sup> au 15 avril.

Et un cycle de courts documentaires selon 2 thématiques :

- *Langage et langue française*

- *Escale dans des pays francophones.*

Diffusions en journée dans la salle audiovisuelle (entrée libre).

Détail du programme au CCF

\* *Je me rappelle les jours de mes pères, les soirs de Dyllo*

*Cette lumière d'outre-ciel des nuits sur la terre douce au soir.*

Extrait des œuvres poétiques de Léopold Sédar Senghor, dont 2006 marquera le centenaire de la naissance.

## THEATRE

### Le Plaidoyer

Par la Compagnie Issima



D'après **La plainte d'Ewadi de Liazéré.**

Adaptation et mise en scène : **Rock Baloukou**

Interprétation : **Germaine Ololo.**

Quand les hommes "s'amuse" à faire la guerre, ce sont les femmes qui trinquent. C'est du moins ce que pense Ewadi, dont le fil des jours heureux a été brusquement rompu par la disparition de son époux (trop proche du pouvoir); la mort de son fils aîné - futur médecin - embrigadé de force dans un combat fratricide ; l'exil dans un camp de réfugiés et la douloureuse disparition de son plus jeune fils, lorsqu'on lui a demandé, à elle petite infirmière, de jouer les arrière-gardes sanitaires.

A travers le cri de douleur et d'indignation de cette femme meurtrie, c'est un véritable plaidoyer pour la paix que nous lance Liazéré, au nom de toutes les Ewadi du monde.

> Le vendredi 10 mars à 19h30 au Forum Mbongui.

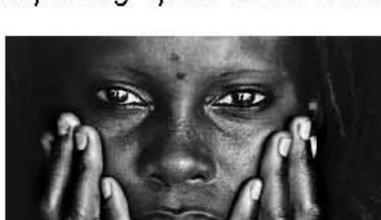
Accès : derrière le Crédit Lyonnais, à côté de l'immeuble "9 étages".

Tarifs spectacles locaux (de 500 à 3000 F CFA)

## EXPOSITION

### Mémoires et fragments

Un instantané de la photographie à Brazzaville et Pointe Noire



Un atelier a été initié en écho à la volonté exprimée par un groupe de photographes de s'engager dans une autre pratique de leur médium, de s'affranchir des limites imposées par la routine de la commande commerciale, d'embrasser l'histoire et le contemporain de la photographie pour y prendre place et s'ouvrir à l'émulation que suscite les Rencontres à l'échelle continentale.

Les photographies présentées sont les premières images réalisées dans cette nouvelle exigence que chacun s'est fixé, en n'ayant que quelques semaines pour passer du désir de faire à la prise de parole, pour explorer ses motivations, ses moyens, affirmer des choix techniques et esthétiques.

La plupart des photographes sont restés proches du photo-journalisme, cherchant d'abord à donner forme, pour ce premier travail, à l'analyse souvent très critique qu'ils font de la société congolaise.

David Damoison présente sa démarche : " J'ai voulu d'abord les conforter dans leurs recherches pour que chacun entre le plus loin possible dans son histoire personnelle, il n'y avait pas de magie flatteuse à susciter, mais à pousser chacun à entrer dans sa voie de la manière la plus vraie possible, curieux que j'étais de rencontrer peut-être une nouvelle

vision".

Lors de sa nouvelle venue, David Damoison poursuivra ce travail entamé l'année dernière à travers l'encadrement d'un nouvel atelier à l'attention des mêmes photographes.

> Galerie du CCF, du 16 au 30 mars.

### Les ponténégrins se bougent :

#### Cercle Culturel pour Enfants (C.C.E)

à côté de Nganda Missafou. BP 7288. - tel : 539.28.15 [cercle\\_culturel\\_enfant@yahoo.fr](mailto:cercle_culturel_enfant@yahoo.fr)

- Mercredi 8 à 16h00 : L'heure du conte (à la bibliothèque du CCE).

- Samedi 11 à 15h30 : Débat sur la vulnérabilité des jeunes face au VIH.

- Jeudi 23 à 16h00 : L'heure du conte (à la bibliothèque du CCE).

- Samedi 25 à 15h00 : Débat autour d'un film sur le VIH.

- Du 30 mars au 1<sup>er</sup> avril : A l'occasion du printemps des poètes, ateliers d'écritures et sélection de textes de jeunes ponténégrins.

#### Espace Culturel TINE

Quartier Tié Tié Coomapon - Av G8 dans ex Cérémonial.

- Samedi 04 : Conte en comptes.

- Dimanche 05 : Cie Tindila.

#### Club RFI - Espace Legrand

- Mercredi 8 : Célébration de la journée de la femme (plateau télévisé de 13h à 15h).

- Jeudi 16 : A l'occasion de la journée de la langue française, organisation d'un concours d'orthographe inter-écoles de 10h à 12h.